

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение Республики Крым
«Керченский учебно-воспитательный комплекс-интернат-лицей искусств»

Принято:
Малым педагогическим советом
дошкольного отделения
Протокол №4 от 29.05.2025г.

Утверждаю:
Директор ГБОУРК «КУВКИЛИ»
Арустамян В.С. _____
Приказ от 30.06.2025г. №188

**Рабочая программа
педагога-психолога ГБОУРК «КУВКИЛИ»
на 2025-2026 учебный год**

Составитель:
педагог-психолог
Малиенко Людмила Владимировна

г. Керчь, 2025г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Рабочая программа педагога-психолога разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного отделения ГБОУРК «КУВКИЛИ», в соответствии с ФОП и ФГОС ДО, с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /под ред. Н.Е.Вераксы в обязательной части.

Рабочая программа определяет содержание и структуру деятельности педагога-психолога по направлениям: психопрофилактика, психодиагностика, психокоррекция, психологическое консультирование и поддержка деятельности ДО в работе с детьми от 4 до 7 лет, родителями воспитанников и педагогами ДО.

Рабочая программа педагога-психолога разработана на основе следующих образовательных программ:

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой).
2. Основная образовательная программа дошкольного образования ГБОУРК «КУВКИЛИ».
3. «Коррекционно-развивающие занятия в средней, старшей группе» (автор В.Л.Шарохина)
4. «Приключение будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет» (под ред. Н.Ю.Куражева).
5. Программа психолого-педагогического сопровождения социально-эмоционального развития детей средней, старшей группы «Цветик-семицветик» (автор Н.Ю.Куражева).

Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цели и задачи реализации программы.....	5
1.3 Принципы и подходы формирования программы.....	5
1.4 Возрастные особенности детей дошкольного возраста.....	6
1.5 Планируемые результаты освоения программы.....	8

2. Содержательный раздел

2.1 СРЕДНЯЯ ГРУППА.....	10
2.1.1 Развивающая работа и психологическая коррекция.....	10
2.1.2 Календарно-тематическое планирование по программе «Цветик-семицветик».....	14
2.2 СТАРШАЯ ГРУППА.....	17
2.2.1 Развивающая работа и психологическая коррекция.....	17
2.2.2 Календарно-тематическое планирование по программе «Цветик-семицветик».....	21
2.2.3 Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы в старшей группе.....	24
2.3 ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА.....	34
2.3.1 Развивающая работа и психологическая коррекция.....	34
2.3.2 Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы в подготовительной к школе группе «Приключение будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.....	38

3. Организационный раздел

3.1 Учебно-методическое обеспечение.....	41
3.2 Приложение.....	43
3.3 Использованная литература.....	46

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа педагога-психолога является локальным актом дошкольного отделения ГБОУРК «КУВКИЛИ», разработанная в соответствии:

с законами РФ

- Конституция Российской Федерации от 12.12.1993
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации»(с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022).
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 №124-ФЗ.
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990).

с документами Министерства образования и науки РФ

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»(в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 21.01.2019 №31)
- Приказ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования».
- Положением о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации № 636 от 22.10.1999 г.
- Методическим письмом Министерства образования РФ от 02.06.1998 г. № 89/34-16.
- Инструктивно-методическим письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000г. №65/23-16, определяющее требования к нагрузке детей, планировании учебной нагрузке в течение недели.
- Письмом Минобразования России от 22.01.98 №20-58-07ин/20-4 «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования».
- Письмом Министерства общего и профессионального образования РФ от 7 апреля 1999 года № 70/23-16 «О практики проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования».

- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 27.03.2000 № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПК) образовательного учреждения».

с документами Федеральных служб

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

с локальными документами.

1.2 Цели и задачи программы

Цель – охрана и укрепление психического здоровья детей на основе создания психологических условий достижения ими личностных образовательных результатов в процессе освоения образовательных областей.

Задачи:

- определение индивидуальных образовательных потребностей детей;
- предотвращение и преодоление трудностей развития дошкольников;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- создание соответствующих психологических условий для успешного освоения дошкольником образовательных областей;
- обеспечение условий для раскрытия возможностей детей;
- проведение диагностической работы;
- проведение развивающей и психокоррекционной работы;
- проведение консультативной работы;
- проведение психопрофилактической работы.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

Принципы:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и само ценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценного проживания ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка через ее включение в различные виды деятельности;
- учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Подходы:

- Рефлексивно – деятельностный подход (развитие психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту);
- Личностно – ориентированный подход (Г.А.Цукерман, Ш.А.Амонашвили; выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности);
- Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский, А.Р.Лурия).

1.4. Возрастные особенности детей

Возраст от 4 до 5 лет

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Формируются навыки планирования последовательности действий.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Начинает складываться произвольное внимание.

Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Возраст от 5 до 6 лет

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно, если они должны одновременно учитывать несколько различных, и при этом, противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о

цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возраст от 6 до 7 лет

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Планируемые результаты освоения программы (Целевые ориентиры)

Социально-коммуникативное развитие:

Способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. Чувство защищенности, сформированные умения преодолевать психоэмоциональное напряжение. Чувство собственного достоинства. Сформированная

потребность в проявлении ответственности, настойчивости, стремлении быть аккуратным, старательным; способность самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений; адекватно реагировать на эмоциональное состояние других людей, сопереживать; подчинять свое поведение преимущественно не сиюминутным желаниям и потребностям, а требованиям со стороны взрослых и первичным ценностным представлениям о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; самостоятельно ставить цели, в том числе общественно значимые; проявлять инициативу в разных видах деятельности, подчинять свою активность достаточно отдаленным целям, развернуто отражать цели в речи и планировать этапы и условия ее достижения; создавать условия, необходимые для успешного достижения цели; проявлять элементы прогнозировать, волевое усилие, противостоять отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности; удерживать цель деятельности без помощи взрослого и в его отсутствие; преодолевать трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели.

Познавательное развитие:

Умение планировать разные виды познавательной деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, познавательные чувства, сделанные выводы; соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений. Стремление ставить познавательные задачи, экспериментировать, в том числе самостоятельно, для получения нового знания, решения проблемы; способность мысленно экспериментировать, рассуждать. Способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и последствия поступков героев произведений; развернуто выражать в речи сопереживание героям произведений; давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; предлагать варианты содействия персонажам; выражать интерес к душевным переживаниям героев, демонстрировать сопричастность к этому состоянию, находить аналогии в реальной жизни, улавливать эмоциональный подтекст произведения, проникать в авторский замысел, осознавать свое собственное эмоциональное отношение к героям; обращать внимание на язык произведения; уместно употреблять в своей речи эпитеты, сравнения, образные выражения из произведений художественной литературы.

Речевое развитие:

Навыки диалогического общения. Уметь отражать в речи суть происходящего, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать разнообразные вопросы

причинно-следственного характера, осуществлять развернутое речевое планирование в разных видах деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки.

Художественно-эстетическое развитие:

Умение использовать критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их; адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведения.

Уметь определять жанр музыкального произведения; понимать и объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять контроль, создавать выразительные оригинальные музыкальные образы, передавать настроение, импровизировать с использованием специфического «языка музыки»; согласовывать свои действия с действиями других детей в коллективных формах музыкальной деятельности.

Физическое развитие:

Сформированные точные, четкие и координированные мелко моторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции; умение последовательно выполнять сложные движения по образцу, словесной инструкции, плану, создавать творческое сочетание движений, контролировать и оценивать качество выполнения движения с точки зрения точности, правильности. Двигательное воображение. Целостное психосоматическое состояние.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 СРЕДНЯЯ ГРУППА

2.1.1 Развивающая работа и психологическая коррекция.

Образовательная область	Задачи
Социально – коммуникативное развитие	<p>Стимулировать положительное самоощущение.</p> <p>Насыщать жизнь ребенка положительными переживаниями.</p> <p>Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать у ребенка осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах.</p> <p>Повышать чувство защищенности. Вызывать стремление содействовать взрослому и сверстнику в преодолении</p>

	<p>трудностей, проявлять сострадание, желание содействовать, успокоить, порадовать, помочь, проявлять положительное отношение к требованиям взрослого, готовность выполнять их. Развивать способность замечать разнообразные эмоциональные состояния других людей, а также нюансы переживаний; чувствительность к педагогической оценке; стремление улучшать свои достижения, гордиться ими, демонстрировать свои успехи взрослому, давать себе оценку «хороший», пытаться ее мотивировать; развивать положительную самооценку.</p> <p>Побуждать к самостоятельному выполнению основных правил поведения и элементарных моральных норм в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности.</p> <p>Стимулировать проявления целенаправленности; потребность улучшать качество своей деятельности; проявление в играх положительных эмоций, доброжелательного отношения к сверстникам, добрых чувств к игрушкам, бережного отношения к игровому материалу; стимулировать стремление исправлять ошибки, проявлять социально одобряемое поведение в конкретной ситуации и избегать социально неодобряемых действий.</p> <p>Формировать поведение в соответствии с гендерными различиями; умения самостоятельно или с незначительной помощью взрослых преодолевать затруднения в деятельности, ставить предметно-практические, игровые, элементарные коммуникативные и познавательные цели и достигать их, определять средства и создавать условия для их достижения; достигать результата, проявляя действенную самостоятельность; развернуто отражать в речи цели, намерения, средства, условия и этапы их реализации, результат; называть выполняемые действия и их последовательность, предшествующие и последующие действия, отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнавать эмоции</p>
--	---

	<p>людей, с которыми общается; интерпретировать эмоции персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; называть некоторые средства эмоциональной выразительности, замечать нарушения правил и норм другими детьми, понимать положительные и отрицательные последствия своих поступков; на пути достижения цели противостоять отвлечениям, помехам.</p> <p>Развивать выразительность средств общения, диалогическое общение.</p> <p>Формировать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослым, ситуативно-деловую форму общения со сверстниками.</p>
Познавательное развитие	<p>Поощрять стремление объяснять мир; исследовательскую активность; желание задавать вопросы познавательного характера, направленные на установление причинно-следственных связей в мире физических явлений, участвовать в экспериментировании, самостоятельно инициировать экспериментирование.</p> <p>Стимулировать радость познания; познавательный интерес не только к непосредственно воспринимаемым объектам, но и к тому, что ранее увидел, услышал, узнал; стремление наблюдать для приобретения новых знаний об окружающем; попытки разрешить противоречия, используя свой жизненный опыт, наблюдая и экспериментируя, привлекая взрослого к содействию.</p> <p>Развивать способность замечать противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, проявлять к ним интерес.</p> <p>Формировать устойчивый интерес к слушанию художественной литературы; умения проявлять эмоциональное отношение к героям, давать им эмоциональную оценку и мотивировать ее, опираясь на</p>

	<p>причинно-следственные связи описанных событий.</p> <p>Вызывать сочувствие и сопереживание положительным персонажам; поддерживать стремление содействовать им, радоваться победе добра над злом.</p>
Речевое развитие	<p>Развивать навыки диалогического общения.</p> <p>Учить отражать в речи жизненные ситуации, целостные сюжетные, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, эмоциональное отношение к героям; давать эмоциональную оценку героям литературных произведений и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий, выражать в речи сочувствие и сопереживание положительным героям.</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Формировать устойчивый интерес к прекрасному; умение отражать в речи свои переживания, соотносить воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями, любоваться красивым, замечать средства художественной выразительности, давать эмоционально-эстетические оценки, мотивировать их, замечать прекрасное в повседневной жизни, в непосредственном окружении, общаться по поводу воспринятого, принимать задачу взрослого создавать что-то определенное, подчинять ей свои усилия, до начала деятельности достаточно развернуто формулировать замысел, развивать замысел в процессе деятельности, реализовывать замысел.</p> <p>Стимулировать чувство радости, удовольствия при восприятии прекрасного.</p> <p>Формировать устойчивый интерес ко всем видам музыкальной деятельности; умения внимательно и заинтересованно слушать музыкальное произведение, замечать его настроение, следить за динамикой</p>

	<p>музыкального образа, самостоятельно рассуждать, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения, образно передавать музыкальные образы в музыкально-ритмических движениях и пении, передавать музыкальный ритм.</p>
Физическое развитие	<p>Формировать умения совершать точные прицельные движения руками, дифференцировать движения правой и левой руки, дифференцировать ведущую руку; точно выполнять мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими; согласовывать свои движения с движениями других детей, ориентироваться на заданный темп движений, менять темп движения по сигналу, передавать в движении заданный ритм.</p> <p>Развивать элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников. Стимулировать стремление качественно выполнять действия. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.</p>

2.1.2 Календарно – тематическое планирование

по программе психолого – педагогического сопровождения «Цветик-семицветик»

Дата	Тема непосредственной образовательной деятельности	Необходимое оборудование
Октябрь	Знакомство	Игрушка Зайчик, диск с детской веселой музыкой, мяч, бумажные цветы, клей, зеленый маркер.
Октябрь	Давайте дружить	Игрушка заяц, мяч, цветные карандаши, колокольчик.
Октябрь	Волшебные слова.	Мяч, резиновые или мягкие игрушки: белочка, зайчик, кошка, послание от зверей.
Октябрь	Правила поведения на занятиях.	Игрушка заяц, карточки с изображением разных поведенческих ситуаций «что хорошо, что плохо».
Ноябрь	Радость и грусть	Карандаши настроения, грустные и веселые пиктограммы, картинки с веселыми и грустными персонажами, пейзажи разной цветовой гамме, радостное и грустное облачка, музыкальное

		сопровождение.
Ноябрь	Гнев	Сердитое облако, сердитый карандаш, цветные карандаши, игрушка Притворщик, пособие «Угадай эмоцию» музыкальное сопровождение (пьеса П.И. Чайковского «Баба Яга»), «подушка-колотушка», «мешочек для крика», «коробочка гнева».
Ноябрь	Удивление	Удивлённое облако, удивительный карандашик, бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка Притворщик, музыкальное сопровождение.
Ноябрь	Испуг	Испуганное облако, «испуганный» карандаш, бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка Притворщик, музыкальное сопровождение.
Декабрь	Спокойствие	«Спокойное» облако, «спокойный» карандаш, бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка Притворщик, музыкальное сопровождение, задание «Логический квадрат» формата А3.
Декабрь	Словарик эмоций	Бланки с заданиями, цветные карандаши, музыкальное сопровождение, облака с разными эмоциями, сказочные герои с разными настроениями.
Декабрь	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)	Знаки, обозначающие сенсорные признаки предметов, пособие «Поле Чудес», карточки «Найди пару», бланки с заданиями, цветные карандаши, кукла Незнайка.
Декабрь	Восприятие свойств предметов.	Игрушка «филин», схема «свойств предметов», бланки с заданиями, цветные карандаши, карточки с изображением мяча, жабы, бабочки, карточки «Найди лишний», коврики-фигуры, музыкальное сопровождение.
Январь	Диагностика	Цветные и простые карандаши, рабочие тетради, игрушка Мышка, пособие для диагностики мыслительных операций обобщения, исключение.
Январь	Диагностика	Цветные и простые карандаши, рабочие тетради, игрушка Мышка, игрушечная елка.
Январь	Мои помощники глазки	Нарисованная фигурка человечка с большими глазами, корзинка с игрушками, бланки с заданиями, цветные карандаши, картинки с контурным изображением, ножниц, утюга, ёлки, гриба, зайца, рыбы.
Февраль	Мои помощники ушки	Аудиозаписи «Голоса птиц и зверей», набор картинок «Домашние животные», цветные

		карандаши, синий, жёлтый, коричневый, бланки с заданиями, нарисованная фигурка человечка с большими ушами, шкатулка, корзина с музыкальными инструментами.
Февраль	Мой помощник носик	Фигурка человечка с большим носом, коробочка с запахами, цветные карандаши, бланки с заданиями, пособие «Ароматический набор».
Февраль	Мой помощник ротик	Фигурка человечка с длинным языком, тарелка с кусочкам разных по вкусу продуктов, зубочистки, карточки с продуктами на тарелке, карточки с надписью (горький, сладкий, солёный, кислый), бланки с заданиями, цветные карандаши.
Февраль	Мои помощники ручки	Фигурка человечка с большими руками, дощечки 15х10 см., на них наклеены: мех, фотобумага, спички, верёвка в виде змейки, капли воска, бархатная бумага, схема кабинета, мешочек, бланки с заданиями, цветные карандаши.
Март	Мои помощники ножки	Фигурка человечка с большими ногами, бланки с заданиями, цветные карандаши.
Март	Из чего же сделаны наши мальчишки?	Бланки с заданиями, цветные карандаши, карточки для игры «Изобрази», мяч, карточки для задания «Спортсмены».
Март	Из чего же сделаны наши девчонки?	Бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка цветок, игра «клумба», музыкальное сопровождение, карточки с отгадками.
Март	Страна Вообразия	Игрушка гномик, сказка Путаница», изображение животных с перепутанными частями тела, бланки с заданиями, цветные карандаши.
Апрель	День Смеха	Игрушка Клоун, магнитофон, песня «Цирк», карточки с изображением геометрических фигур, задания на бланках, карандаши.
Апрель	Здравствуй, Весна!	Сюжетные картинки «Зима», «Весна», карточки с изображением перелётных птиц, бланки с заданиями, карандаши.
Апрель	Прогулка по городу	«Инопланетянин», разрезанная картинка «Летающая тарелка», карточки с изображением различных продуктов, карточки с заданием «назови одним словом».
Апрель	В гостях у сказки	Игрушки сказочных персонажей, сундучок, лабиринт, карточки из игры «Логический поезд», разрезанная картинка «Царевна-лягушка»,

		карандаши, бланки с заданиями.
Май	Итоговая диагностика	Цветные и простые карандаши, рабочие тетради, игрушка Медвежонок, пособие для диагностики мыслительных операций обобщения, исключение, картинки с изображением предметов: одежда, посуда, мебель, овощи, животные.
Май	Итоговая диагностика	Цветные и простые карандаши, рабочие тетради, игрушка Медвежонок, магнитофон, колокольчик, бубен.

2.2 СТАРШАЯ ГРУППА

2.2.1 Развивающая работа и психологическая коррекция.

Образовательная область	Задачи
Социально коммуникативное развитие	<p>Стабилизировать эмоциональный фон.</p> <p>Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия.</p> <p>Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения.</p> <p>Создавать условия для осознания ребенком собственных переживаний, снижения отчужденности. Содействовать проявлению взаимопонимания, освоению позитивных средств самовыражения.</p> <p>Вызывать инициирование поддержки, помощи, сопереживание и стремление содействовать, понять причины эмоциональных состояний, радовать других, быть полезным.</p> <p>Развивать понимание важности нравственного поведения, осознание последствий нарушения/соблюдения норм и правил.</p> <p>Стимулировать самостоятельное преодоление трудностей в деятельности, стремление выполнять нормы и правила, относить содержащиеся в них требования к себе, организовывать в соответствии с ними свое поведение; стимулировать желание исправиться при нарушении норм и правил поведения.</p>

	<p>Формировать умения устанавливать продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми, выражая содержание общения разнообразными способами; вступать в диалогическое общение, понимать разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагировать, передавать содержание диалога в инициативных репликах; вступать в речевое общение разными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях, задавать вопросы, побуждать партнера к совместной деятельности; дифференцированно, выразительно использовать вербальные и невербальные средства в разных ситуациях, говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; проявлять доброжелательность, не конфликтность; самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, проявлять уважение и внимание к собеседнику, обосновывать свое согласие и несогласие с действиями партнера, соблюдать нормы речевого этикета, использовать индивидуализированные формулы речевого этикета за счет приращения к ним мотивировок.</p> <p>Развивать вне ситуативно-познавательной формы общения со взрослыми и формировать вне ситуативно-деловой формы общения со сверстниками.</p>
Познавательное развитие	<p>Развивать разнообразные познавательные интересы; стремление понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи; способность замечать несоответствия, противоречия в окружающей действительности, самостоятельно их разрешать, использовать и изготавливать карты-модели, классифицировать объекты по нескольким критериям: функции, свойствам, качествам, происхождению;</p>

	<p>объяснять некоторые зависимости, например, свойств материала, из которого изготовлен предмет, и функции предмета, назначение бытовых предметов, облегчающих труд человека, обеспечивающих передвижение, создающих комфорт; выделять существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений.</p> <p>Развивать адекватное эмоциональное реагирование на события, описанные в тексте; способность давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагать варианты содействия персонажам; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; с помощью взрослого проникать в сферу переживаний и мыслей героев, объяснять мотивы поступков персонажей; использовать в речи сравнения, эпитеты, элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре; соотносить содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.</p> <p>Стимулировать переживания, разнообразные по содержанию в процессе слушания произведений художественной литературы.</p>
Речевое развитие	<p>Развивать навыки диалогического общения.</p> <p>Учить объяснять некоторые зависимости, задавать вопросы причинно-следственного характера, формулировать выводы, отражать в речи эмоциональные состояния, моральные и этические оценки. Формировать умение точно выражать свои мысли.</p>

<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Стимулировать яркие, глубокие переживания при восприятии художественных произведений.</p> <p>Формировать умения выразительно отражать образы художественных произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях. Замечать и понимать эмоциональные проявления в разных жанрах произведений; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций.</p> <p>Развивать творческое отношение к действительности; способность создавать и воплощать замысел, развернуто формулировать его до начала деятельности, совершенствовать в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом.</p> <p>Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности; творческое отношение к исполнительству; умения создавать выразительные оригинальные образы, передавать настроение, импровизировать в разных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Формировать умения понимать и развернуто объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Формировать умения точно выполнять разнообразные прицельные движения, действовать сопряжено и поочередно правой и левой рукой.</p> <p>Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние.</p> <p>Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.</p>

2.2.2 Календарно – тематическое планирование

по программе психолого – педагогического сопровождения «Цветик-семицветик»

Дата	Тема непосредственной образовательной деятельности	Необходимое оборудование
Сентябрь	Знакомство	Игрушка Петрушка, клубок ниток, «волшебная» палочка», карандаши, бумага, изображение поляны, музыкальное сопровождение.
Сентябрь	Наша группа. Что мы умеем.	Игрушка Петрушка, магнитофон, разрезанные картинки, 2 картинки для игры «Найди 10 отличий», указка, игрушка (кегли), карандаши, бумага, платок.
Сентябрь	Правила поведения на занятиях.	Игрушка Петрушка, шкатулка, нарисованные ключи, письмо от Феи, магнитофон, карандаши, рабочие тетради, мяч, картинки со схематическими изображением правил.
Сентябрь	Страна «ПСИХОЛОГИЯ»	Игрушка Петрушка, карта страны «ПСИХОЛОГИЯ», смайлики, рабочие тетради, цветные карандаши, демонстрационный материал к заданию «Раскрась коврик», настольно-печатная игра «Театр настроения», 3 пары следов.
Октябрь	Радость. Грусть	Магнитофон, аудиозаписи К. Орф «Осень. Гномы», Д. Христов «Золотые капельки», сюжетные картины «Радость», «Грусть», муляжи и карточки с изображением разных ягод, радостных и грустных сказочных персонажей и животных цветные карандаши.
Октябрь	Гнев	Аудиозаписи музыки Е. Ботлярова «Драчун» и В. Гаврилина «Крот и червяк», сюжетная картина «Гнев», персонажи Веселинка, Грустинка, Злинка, игрушки бибабо, белочка и зайчик, мишень, большая картонная труба, наполненная поролоном для погашения звука, два воздушных шарика, мыльные пузыри, мешочек с фасолью или горохом (для каждого ребёнка), набор цветных карандашей.
Октябрь	Удивление	Аудиозапись музыки из серии «наедине с природой», сюжетная картина «Удивление», коробочки с веществами и предметами, обладающими выраженным запахом, цветные

		карандаши персонаж Удивлинка.
Октябрь	Испуг	Магнитофон, аудиозапись музыки Э.Грига «Шествие гномов» или «В пещере горного короля» и музыки Ф. Бургмюллера «Баллада», аудиокассеты из серии «Звуки. Глосса. Шумы окружающего мира», «Транспорт. Боевые действия.», картина «страх», набор цветных карандашей и рабочие тетради, персонаж Пуглинка.
Ноябрь	Спокойствие	«Спокойное» облако, «спокойный» карандаш, бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка Притворщик, музыкальное сопровождение, задание «Логический квадрат» формата А3.
Ноябрь	Словарик эмоции	Сюжетная картина «Беспорядок», карточки с изображением пиктограмм, «Радость», «Грусть», «гнев», «Удивление», «Спокойствие» для каждого участника, «кубик настроения», цветные карандаши, пиктограммы эмоциональных состояний, диск «Сказки для самых маленьких. Чижик-пыжик».
Ноябрь	Праздник осени	Игрушки дедушка, бабушка, внучка «Аленка», конверт с письмом, муляжи фруктов и овощей, разноцветные билеты. Корзины синяя и красная.
Ноябрь	Страна Вообразия	Зашифрованное послание, игрушка-кукла жителя Вообразилкина, камешки различной формы и цвета, карандаши, мелки, фломастеры, пьесы П.И. Чайковского «Сладкая греза» и А. Лядова «Баба Яга», карточки с изображением «несуществующих» животных.
Декабрь	В гостях у сказки	Иллюстрации сказочных персонажей: Элли, Страшила, Дровосек, Лев, Буратино, Дед из сказки «Репка», карандаши, мячик, магнитофон.
Декабрь	Диагностика	Цветные карандаши, рабочие тетради, игрушка снеговик, ведро, бумажные снежинки, мешочек, магнитофон, веселая музыка,
Декабрь	Диагностика	Цветные и простые карандаши, рабочие тетради, веселая музыка, игрушки снеговик и белка.
Декабрь	Новогодний праздник	Игрушка зайчик, котенок, карандаши, кружочки красного и желтого цвета. Парные картинки, на которых изображены предметы разной длины.

Январь	Этикет. Внешний вид	Игрушка кот, картонные ботинки для шнуровки, раздаточный материал для каждого ребёнка, наложенные контуры одежды, тени одежды и обуви, магнитофон, цветные карандаши, рабочие тетради.
Январь	Общественный этикет	Игрушки для сценок, лото «Пассажирский транспорт», простые и цветные карандаши, рабочие тетради, памятки.
Январь	Столовый этикет	Сюжетные картинки с изображением правил поведения за столом, картинки с изображением съедобного и несъедобного, набор пластиковой посуды для каждого ребёнка, цветные карандаши, рабочие тетради, музыкальное сопровождение.
Февраль	Подарочный этикет	Сюжетные картинки с изображением правил подарочного этикета, музыка с разными настроениями, рабочие тетради, цветные карандаши, задание «Разложи подарки».
Февраль	Гостевой этикет	Сюжетные картинки с изображением правил гостевого этикета, картинки с изображением времени дня, цветные карандаши, рабочие тетради, памятки с правилами.
Февраль	Волшебные средства понимания	Магнитофон, разрезанные картинки с изображением животных, мяч, мел, доска, пустой тканевый мешочек, карандаши, графическое задание «Волшебная страна».
Февраль	Защитники отечества	Фотографии пап, картинки с изображением транспорта, геометрические фигуры, цветные карточки, обруч, мяч, музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради.
Март	Мамины помощники	Фотографии мам, бабушек, тетей, картинка с изображением комнаты, музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради.
Март	Я и моя семья	Альбомы с семейными фотографиями, музыкальное сопровождение, картинка с изображением членов семьи, мяч, цветные карандаши, рабочие тетради, рисунки с изображением заячьей семьи, заготовки бланков для родителей, «строительный» материал.
Март	Я и мои друзья	Музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради, наборы пиктограмм в двух экземплярах, картинка-схема и к ней набор

		геометрических фигур, повязка на глаза.
Март	Я и моё имя	Рабочие тетради, простые и цветные карандаши.
Апрель	Страна «Я». Черты характера	Рабочие тетради, мяч, большой лист бумаги и цветные карандаши, мяч, зеркало, бусины и нитки.
Апрель	Я особенный	Игрушка Незнайка, музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради, волшебный стул, волшебное дерево, волшебный сундучок со шляпой Незнайки.
Апрель	Итоговая диагностика 1	Музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради, кубик настроения, газеты, мяч, карточки с заданием на исключение.
Апрель	Итоговая диагностика 2	Музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради, приглашения, карта с маршрутом.

2.2.3 Календарно – тематическое планирование коррекционно-развивающей работы в старшей группе

Тема	Цель	Содержание непосредственно образовательной деятельности	Время проведения
Занятие № 1.	1. Развитие слухового и зрительного восприятия. 2. Развитие целенаправленного внимания и наблюдательности. 3. Развитие слуховой и зрительной памяти. 4. Совершенствование	<ul style="list-style-type: none"> • Встреча с игровым персонажем. Упр. «Комплименты» • Мотивация – путешествие в сказку • Рассматривание иллюстраций к сказке «Маша и 	1 неделя ноября

	<p>навыков счета.</p> <p>5. Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).</p> <p>6. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>7. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	<p>медведь»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упр. «Найди, зачеркни, сосчитай» • Упр. «Дикие животные — домашние животные» • Упр. «Построим домик» • Динамическая пауза • Упр. «Выбери дорожку» • Ритуал окончания занятия. Рефлексия 	
Занятие №2.	<p>1. Развитие слухового и зрительного восприятия.</p> <p>2. Развитие внимания и наблюдательности.</p> <p>3. Совершенствование элементарных математических представлений.</p> <p>4. Развитие мышления и речи (расширение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).</p> <p>5. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>6. Совершенствование</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Встреча с игровым персонажем. Упр. «Комплименты» • Мотивация — «Сказочники: новый конец старой сказки» • Упр. «Теремки» • Упр. «Мышкина задача» • Упр. «Соедини точки по порядку» • Игра «Зайцы и волк» • Упр. «Лисичкины задачи» • Упр. «Грибы и шишки» • Ритуал окончания 	2 неделя ноября

	коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	занятия. Рефлексия	
Занятие №3.	1. Развитие слухового и зрительного восприятия. 2. Развитие внимания и наблюдательности. 3. Развитие зрительной и слуховой памяти. 4. Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи). 5. Развитие общей и мелкой моторики. 6. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	<ul style="list-style-type: none"> • Встреча с игровым персонажем. Упр. «Комплименты» • Упр. Запомни фигуры и знаки» • Упр. «Дом и сад» • Упр. «Задача» • Упр. «Кто самый внимательный» • Упр. «Раздели и собери: часть и целое» • Ритуал окончания занятия. Рефлексия 	3 неделя ноября
Занятие №4.	1. Развитие слухового и зрительного восприятия. 2. Развитие внимания и памяти. 3. Развитие мышления и речи (расширение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя и	<ul style="list-style-type: none"> • Встреча с игровым персонажем. Упр. «Комплименты» • Упр. «Осенние приметы» • Упр. «Найди, дорисуй, зачеркни» • Разучивание стихотворения • Рассматривание 	4 неделя ноября

	<p>навыков связной речи).</p> <p>4. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>5. Совершенствование мотивационной сферы общения и коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	<p>картины</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упр. «Перелетные птицы» • Упр. «Любимое животное» • Ритуал окончания занятия. Рефлексия 	
Занятие №5.	<p>1. Развитие слухового и зрительного восприятия.</p> <p>2. Развитие внимания и наблюдательности.</p> <p>3. Развитие мышления и речи (расширение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).</p> <p>4. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>5. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Встреча с игровым персонажем. Упр. «Комплименты» • Упр. «закончи предложение» • Упр. «Четвертый лишний» • Упр. «Сходства и различия» • Упр. «Найди ворон» • Упр. «Стихотворные задачки» • Упр. «Продолжи ряд» • Игра «Пятнашки по кругу» • Ритуал окончания занятия. Рефлексия 	1 неделя декабря

Занятие № 6.	1. Развитие слухового и зрительного восприятия. 2. Развитие внимания и памяти. 3. Развитие мышления и речи (расширение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи). 4. Развитие общей и мелкой моторики. 5. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	<ul style="list-style-type: none"> • Встреча с игровым персонажем. Упр. «Комплименты» • Упр. «Времена года» • Упр. «Раскрась зонтик» • Упр. «Найди фигуру, поставь знак» • Упр. «Стихотворная задачка» • Упр. «Последовательные картинки» • Упр. «пожалуйста» • Ритуал окончания занятия. Рефлексия 	2 неделя декабря
Занятие № 7.	1. Развитие слухового и зрительного восприятия. 2. Развитие внимания и памяти. 3. Развитие мышления и речи (активизация и расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи). 4. Развитие общей и мелкой моторики. 5. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание	<ul style="list-style-type: none"> • Встреча с игровым персонажем. Упр. «Комплименты» • Упр. «Запомни и нарисуй» • Упр. «Рассказы – загадки» • Упр. «Расскажи о предмете» • Упр. «Раскрась то, что нравится» • Упр. «Вкусная задачка» • Упр. «Сказочные герои» 	3 неделя декабря

	доброжелательного отношения к окружающим.	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал окончания занятия. Рефлексия 	
Занятие № 8.	1. Развитие слухового и зрительного восприятия. 2. Развитие внимания и памяти. 3. Развитие мышления и речи (активизация и расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи). 4. Развитие общей и мелкой моторики. 5. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	<ul style="list-style-type: none"> • Встреча с игровым персонажем. Упр. «Комплименты» • Упр. «Разминка для ума» • Упр. «Четвертый лишний» • Упр. «Рассмотри, запомни, назови» • Упр. «Слушай и рисуй» • Упр. «Последовательные картинки» • Игра «Пятнашки по кругу» • Ритуал окончания занятия. Рефлексия 	4 неделя декабря
Занятие № 9.	1. Развитие внимания и восприятия. 2. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи. 3. Развитие мимики и пантомимики. 4. Развитие фантазии и воображения. 5. Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал вхождения в сказочную страну • Рассказывание сказки Ш. Перро «Красная шапочка» (с заменых персонажей) • Инсценирование «правильной сказки» с помощью кукол настольного театра • Упр. «Закончи предложение – твой 	1 неделя января

	<p>следственных связей.</p> <p>6. Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.</p> <p>7. Формирование эмоционально-волевой сферы и этических представлений.</p>	<p>конец истории»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ритуал окончания занятия. Рефлексия. Выход из сказочной страны. 	
Занятие № 10	<p>1. Развитие внимания и восприятия.</p> <p>2. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.</p> <p>3. Развитие мимики и пантомимики.</p> <p>4. Развитие фантазии и воображения.</p> <p>5. Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей.</p> <p>6. Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.</p> <p>7. Формирование эмоционально-волевой сферы и этических представлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал вхождения в сказочную страну • Сочиняем старую сказку на новый лад «Красная шапочка» • Инсценировка сказки с помощью кукол. • Упр. «Рисуем радость». • Выставка работ. Рефлексия • Ритуал окончания занятия. Рефлексия. Выход из сказочной страны 	2 неделя января
Занятие № 11	<p>1. Развитие внимания и восприятия.</p> <p>2. Совершенствование</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал вхождения в сказочную страну 	3 неделя января

	<p>навыков монологической и диалогической речи.</p> <p>3. Развитие мимики и пантомимики.</p> <p>4. Развитие фантазии и воображения.</p> <p>5. Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей.</p> <p>6. Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.</p> <p>7. Формирование эмоционально-волевой сферы и этических представлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упр. «Ходит сказочка по кругу» • Рассказывание сказки «Обида» • Игра «Мышь и мышеловка» • Ритуал окончания занятия. Рефлексия. • Выход из сказочной страны 	
Занятие № 12	<p>1. Развитие внимания и восприятия.</p> <p>2. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.</p> <p>3. Развитие мимики и пантомимики.</p> <p>4. Развитие фантазии и воображения.</p> <p>5. Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей.</p> <p>6. Развитие творческих</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал вхождения в сказочную страну • Упр. «Моя сказочная история» • Упр. «Салют» • Ритуал окончания занятия. Рефлексия. Выход из сказочной страны 	1 неделя февраля

	<p>способностей и коммуникативных навыков.</p> <p>7. Формирование эмоционально-волевой сферы и этических представлений.</p>		
<p>Занятие № 13</p>	<p>1. Развитие внимания и восприятия.</p> <p>2. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.</p> <p>3. Развитие мимики и пантомимики.</p> <p>4. Развитие фантазии и воображения.</p> <p>5. Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей.</p> <p>6. Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.</p> <p>7. Формирование эмоционально-волевой сферы и этических представлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал вхождения в сказочную страну • Чтение сказки «Лиса и журавль» • Инсценировка сказки • Упр. «Определи на ощупь» • Ритуал окончания занятия. Рефлексия. Выход из сказочной страны. 	<p>2 неделя февраля</p>
<p>Занятие № 14 и 15</p>	<p>1. Развитие внимания и восприятия.</p> <p>2. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал вхождения в сказочную страну «Волшебный цветок» • Упр. «Я – 	<p>3 неделя февраля</p>

	<p>3. Развитие мимики и пантомимики.</p> <p>4. Развитие фантазии и воображения.</p> <p>5. Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей.</p> <p>6. Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.</p> <p>7. Формирование эмоционально-волевой сферы и этических представлений.</p>	<p>сказочный герой»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проблемная ситуация. • Упр. «Я спешу на помощь» • Игра «Колечко» • Ритуал окончания занятия. • Рефлексия. Выход из сказочной страны. 	
Занятие № 16	<p>1. Развитие внимания и восприятия.</p> <p>2. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.</p> <p>3. Развитие мимики и пантомимики.</p> <p>4. Развитие фантазии и воображения.</p> <p>5. Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей.</p> <p>6. Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал вхождения в сказочную страну • Чтение р.н.с. «Гуси-лебеди» • Инсценирование отрывка сказки • Упр. «Я – взрослый» • Ритуал окончания занятия. Рефлексия 	4 неделя февраля

	<p>ВЫКОВ.</p> <p>7. Формирование эмоционально-волевой сферы и этических представлений.</p>		
--	--	--	--

2.3 ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

2.3.1 Развивающая работа и психологическая коррекция.

Образовательная область	Задачи
Социально – коммуникативное развитие	<p>Стабилизировать эмоциональный фон.</p> <p>Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия.</p> <p>Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения.</p> <p>Развивать чувство собственного достоинства.</p> <p>Создавать условия для осознания собственных переживаний, снижения отчужденности.</p> <p>Стимулировать взаимопонимание, содействовать освоению позитивных средств самовыражения.</p> <p>Развивать потребность в проявлении ответственности, настойчивость, стремление быть аккуратным, старательным; способность самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений; адекватно реагировать на эмоциональные состояния других людей, сопереживать.</p> <p>Формировать четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах; умения анализировать и оценивать свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности; замечать и исправлять ошибки для повышения качества результата; замечать и называть эмоциональные состояния людей, нюансы их</p>

	<p>переживания и выражения, отражая в развернутой речи; понимать и объяснять причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого; самостоятельно различать эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению; понимать важность эмпатии, применять приемы поддержания родственных связей, точно следовать образцу, обследовать его перед началом деятельности, задавать взрослому уточняющие вопросы, добиваться соответствия результата образцу, ориентироваться на способ действия в соответствии с требованиями взрослого («как надо делать»), оценивать результат на основе соответствия с образцом, замечать и исправлять ошибки; проявлять самоконтроль повсеместно как в практической, так и в умственной деятельности; объяснять необходимость самоконтроля, использовать разнообразные приемы самоконтроля в зависимости от задач или содержания, условий деятельности; мотивировать свою самооценку, ориентируясь на представления о себе.</p> <p>Развивать адекватную дифференцированную устойчивую самооценку, адекватный уровень притязаний.</p>
Познавательное развитие	<p>Поощрять проявления разнообразных познавательных интересов, стремление при восприятии нового понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи.</p> <p>Стимулировать вопросы причинно-следственного характера.</p> <p>Формировать умения планировать разные виды познавательной деятельности; развернуто отражать в речи впечатления, познавательные чувства, сделанные выводы; соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений.</p> <p>Развивать стремление ставить познавательные задачи, экспериментировать, в том числе самостоятельно, для получения нового знания, решения проблемы; способность к</p>

	<p>мысленному экспериментированию, рассуждениям, выдвижению и проверке гипотез; способность применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком, творчески их преобразовывать; замечать и пытаться разрешить несоответствия, противоречия в окружающей действительности; самостоятельно использовать систему исследовательских действий для выявления свойств и качеств предметов в процессе решения задач.</p> <p>Развивать способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и последствия поступков героев произведений; развернуто выражать в речи сопереживание героям произведений; давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; предлагать варианты содействия персонажам; выражать интерес к душевным переживаниям героев, демонстрировать сопричастность к этому состоянию, находить аналогии в реальной жизни. Улавливать эмоциональный подтекст произведения, проникать в авторский замысел, осознавать свое собственное отношение к героям; обращать внимание на язык произведения, авторские приемы создания образов; уместно употреблять в своей речи эпитеты, сравнения, образные выражения из произведений художественной литературы.</p>
Речевое развитие	<p>Развивать навыки диалогического общения.</p> <p>Учить отражать в речи суть происходящего, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать разнообразные вопросы причинно-следственного характера, осуществлять развернутое речевое планирование в разных видах деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки; формировать в</p>

	речи познавательные задачи.
Художественно – эстетическое развитие	<p>Формировать умения использовать критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, подробно анализировать произведения, высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их; адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведения; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций; создавать оригинальные замыслы, выразительно отражать художественные образы в разных видах деятельности; развернуто формулировать замысел до начала деятельности, совершенствовать его в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом, воплощать его в соответствии с содержанием запланированного, творчески преобразовывать знакомые способы художественно-творческой деятельности.</p> <p>Стимулировать потребность в творческом самовыражении.</p> <p>Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности.</p> <p>Формировать умения определять жанр музыкального произведения; понимать и объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль, создавать выразительные оригинальные музыкальные образы, передавать настроение, нюансировать музыкальные произведения, импровизировать с использованием специфического «языка музыки»; согласовывать свои действия с действиями других детей в коллективных формах музыкальной деятельности.</p> <p>Поощрять стремление совершенствовать свое исполнительство; получать знания в отношении жанров, средств выразительности, композиторов и исполнителей;</p>

	задавать соответствующие вопросы взрослому.
Физическое развитие	<p>Формировать точные, четкие и координированные мелкомоторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции; умения последовательно выполнять сложные движения по образцу, словесной инструкции, плану, создавать творческое сочетание.</p> <p>Развивать двигательное воображение. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние.</p> <p>Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.</p>

2.3.2 Календарно – тематическое планирование
коррекционно-развивающей работы в подготовительной к школе группе
«Приключение будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6 – 7 лет»

Дата	Тема непосредственно образовательной деятельности	Необходимое оборудование
Октябрь	Создание лесной школы	Цветные полоски бумаги, фломастеры, степлер, ширма для сказки, цветные карандаши, музыкальное сопровождение, бланки с заданиями для детей.
Октябрь	Букет для учителя	Ширма для сказки, цветные карандаши, музыкальное сопровождение, цветные карандаши, персонажи сказки, пиктограмма «Радость», разрезные картинки с пиктограммой «Радость», бланки с заданиями для детей.
Октябрь	Смешные страхи	Ширма для сказки, цветные карандаши, музыкальное сопровождение, цветные карандаши, персонажи сказки, пиктограмма «Страх», разрезные картинки с пиктограммой «Страх», бланки с заданиями, фотографии людей, испытывающих страх, игрушка Заяц.
Октябрь	Игры в школе	Ширма для сказки, цветные карандаши, музыкальное сопровождение, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, настольно-печатная игра «Времена года»,

		«волшебная» палочка, набор маленьких звездочек.
Ноябрь	Школьные правила	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, настольно-печатная игра «Что хорошо, что плохо», игрушка Еж, сундучок.
Ноябрь	Собирание портфеля	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, стимульный материал с изображением школьных принадлежностей, игрушка Еж, портфель, школьные принадлежности и игрушки.
Ноябрь	Белочкин сон	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, портфельчик со школьными принадлежностями, игрушка Белочка, фотографии людей, испытывающих удивление, пиктограмма «Удивление» разрезные картинки с пиктограммой «Удивление».
Ноябрь	Госпожа аккуратность	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, перышко, 3 силуэта ладошки из картона красного, желтого и зеленого цветов.
Декабрь	Жадность	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, разрезная картинка для коллективной работы, карточки с изображением животных, игрушка Еж, мешочек с игрушечными фруктами и овощами из двух половинок.
Декабрь	Волшебное яблоко (воровство)	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, пиктограмма «Стыд», разрезные картинки с пиктограммой «Стыд», мяч, конверт, разрезанная на несколько частей картинка с изображением яблока.
Декабрь	Подарки в день рождения	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей.
Декабрь	Домашнее задание	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, картинки с изображением различных предметов в мешочке, колокольчик, игрушка Волк.
Январь	Школьные оценки	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, мяч, музыкальное сопровождение,

		парные картинки из двух наборов детского лото.
Январь	Ленивец	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, 3 силуэта ладошки из картона красного, желтого и синего цветов, игрушка Медведь, конверт со схемой.
Январь	Списывание	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, колокольчик, предметные картинки.
Февраль	Подсказка	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, картинки из детского лото с изображением предметов, музыкальное сопровождение, перышко.
Февраль	Обманный отдых	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, картинки с изображением различных действий.
Февраль	Бабушкин помощник	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, колокольчик, аудиозапись веселой и спокойной музыки.
Февраль	Прививка	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, пиктограмма «Робость», разрезные картинки с пиктограммой «Робость» для каждого ребенка, аптечка.
Март	Больной друг	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, песня «Настоящий друг».
Март	Ябеда	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, пиктограмма «Брезгливость», разрезные картинки с пиктограммой «Брезгливость» для каждого ребенка.
Март	Шапка-невидимка (демонстративное поведение)	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, пиктограмма «Самодовольство», разрезные картинки с пиктограммой «Самодовольство» для каждого ребенка, зеркало, шапка.
Март	Задача для лисенка (ложь)	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей.

Апрель	Спорщик	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, книга с загадками.
Апрель	Обида	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, зеркало.
Апрель	Хвосты (межгрупповые конфликты)	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, стихотворение С.Я. Маршака «О мальчиках и девочках», кольцо.
Май	Грубые слова	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, цветок ромашка, сделанной из цветной бумаги.
Мая	В гостях у сказки	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, листы белой бумаги А4.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебно – методическое и информационное обеспечение программы.

Кабинет педагога-психолога оборудован таким образом, чтобы способствовать реализации трех основных функций: диагностической, коррекционно-развивающей и релаксационной.

Зона для проведения коррекционно – развивающих индивидуальных и групповых занятий хорошо освещена и включает в себя:

- меловая доска;
- столы детские;
- стулья детские;

Консультативная зона включает в себя:

- Шкаф для хранения документов;
- Документы, регламентирующие деятельность педагога – психолога;
- Набор диагностических методик;

В кабинете педагога-психолога также имеются:

- Игрушки, способствующие установлению контакта с детьми;
- Комплексы наглядных материалов для психолого-педагогического обследования детей разных возрастных групп с разным уровнем сложности в каждой возрастной группе;
- Шкаф для хранения игрушек, наглядных пособий, дидактических игр.

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Блок диагностической поддержки освоения образовательных областей (Диагностический минимум).
2. Программы коррекционно-развивающей работы педагога-психолога (перечень используемых программ, технологий и пособий для коррекционно-развивающей работы).

Блок диагностической поддержки освоения образовательных областей

Диагностический минимум

Возрастная группа	Изучаемые параметры	
	Интегративные качества	Деятельностные характеристики
Старшая 5-6 лет	Самооценка Статус в группе	Игра Моторика Коммуникативные навыки
Подготовительная	Мотивация Самооценка Произвольность	Игра Моторика Коммуникативные навыки

Используемый диагностический комплекс

Изучаемый параметр	Методика	Источник
1. Воображение, моторика	Дьяченко О.М «Дорисовывание фигур»	Психолог в ДОУ: методические рекомендации к практической деятельности / под ред. Т. В. Лаврентьевой. М, 1996
2. Самооценка	Хухлаева Л. «Лесенка»	Клюева Н.В. Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль, 1997
3. Статус в группе	«Два дома»	Агаева Е.И. Задачи и функции психолога в ДОУ. М, 1998
4. Мотивация	Банков. С.А. Тестовая беседа	Посевина Г.П., Король. Л.. Программа адаптации детей 6-7 лет к школьной жизни «Радость познания». Ростов-на-Дону, 2001
5. Произвольность	Гуткина Н.И. «Домик»	Гуткина .Н.И. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению. М. 1993
6. Игра	Эльконин Д.Б. «Критерии развития игровой деятельности»	Коломинский Я.Л. Панько Е.А. Психология детей шестилетнего возраста. Минск 1999
7. Коммуникативные навыки	Степанова Г.Б. Индивидуальный профиль социального развития	Юдина Е.В. Степанова Г.Б. Педагогическая диагностика в д/с. М. 2002

Используемые психодиагностические комплекты

Перечень программ, технологий, пособий	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника ФГОС. Веракса А.Н.2014г.
	<ul style="list-style-type: none"> • Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению. Ананьева Т.В.
	<ul style="list-style-type: none"> • Психодиагностический комплект «От диагностики к развитию» (авт. С. М. Забрамная)
	<ul style="list-style-type: none"> • «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии» Федосеева М.А. 2016
	<ul style="list-style-type: none"> • Психодиагностический комплект (авт. Рогов Е. И. «Настольная книга практического психолога в образовании»)
	<ul style="list-style-type: none"> • Экспресс диагностика Павлова Н.Н., Руденко Л.Т.

Используемые методики

№ п/п	Название методики	Цель	Группа
1.	Графический диктант	Выявление уровня сформированности произвольности	Подготовительная к школе группа
2.	Исследование восприятия	Определить уровень развития зрительного и слухового восприятия	Подготовительная к школе группа. Старшая группа
3.	Четвертый лишний	Исследование уровня развития мышления /классификация, обобщение/;	Подготовительная к школе группа. Старшая группа
4.	Последовательность событий	Исследование словесно-логического мышления	Подготовительная к школе группа. Старшая группа
5.	Десять слов	Определение объема рече-слуховой памяти	Подготовительная к школе группа. Старшая группа
6.	Зрительная память	Определение объема зрительной памяти	Подготовительная к школе группа. Старшая группа

7.	Кружки	Определение уровня развития внимания	Подготовительная к школе группа. Старшая группа
8.	Мелкая моторика	Исследование уровня развития мелкой моторики	Подготовительная к школе группа. Старшая группа
9.	Мотивационная готовность к обучению в школе	Определение сформированности мотивации к обучению	Подготовительная к школе группа
10.	Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей детей 6 - 7 лет Авторы адаптации: Е. И. Щебланова, И. С. Аверина, Е. Н. Задорина	Интеллектуальные способности детей	Подготовительная к школе группа
11.	«Ориентировочный тест школьной зрелости» Авторы: А. Керн – Я. Йирасек.	Определение школьной зрелости	Подготовительная к школе группа
12.	Методика «Беседа о школе» (разработана Т. А. Нежновой)	Определение «внутренней» позиции школьника	Подготовительная к школе группа
13.	Коммуникативная готовность: - со взрослыми - со сверстниками	Определение параметров развития общения	Подготовительная к школе группа
14.	«Определение мотивов учения» М.Р.Гинзбург	Определение предпочтительных мотивов к учебной деятельности	Подготовительная к школе группа
15.	Методика «отношение ребенка к школе»	Выявление отношения ребенка к школе через анкетирование	Подготовительная к школе группа
16.	«Самое непохожее» Л.А.Венгер	Изучение мышления и восприятия детей	Подготовительная к школе группа

3.3 Использованная литература.

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой).
2. Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» – М.: Книголюб, 2015.
3. Афонькина Ю. А. Рабочая программа педагога-психолога ДОУ- М.: Учитель, 2013.
4. Велиева С.В. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста - СПб.: Речь, 2007.
5. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. «В мире детских эмоций»: Пособие для практических работников ДОУ - М.: Айрис-пресс, 2004.
6. Диагностика эмоционально – личностного развития дошкольников 3 – 7 лет\ составитель Н.Д. Денисова, Волгоград, 2010.
7. Забрамная С.Д. «От диагностики к развитию» - М.: Новая школа, 1998.
8. Калинина Р. Р., «Психолого – педагогическая диагностика в детском саду» - СПб. Речь, 2011.
9. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников» Цветик семицветик» (5-6 лет) - СПб: Речь; М.: Сфера, 2011.
10. Марцинковская Т.Д.. Диагностика психического развития детей -М.: Линка – Пресс, 1997.
11. Осипова А.А. Диагностика и коррекция внимания - М.: Сфера, 2001.
12. «Практикум по детской психологии» Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина, М., Владос, 1995.
13. Тихомирова Л.Ф. «Познавательные способности. Дети 5-7 лет» – Ярославль: Академия развития, 2001.
14. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. «Практикум по дошкольной психологии» - М., 2000.
15. Шарохина В.Л. «Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе» - М.: Прометей; Книголюб, 2002.
16. Юдина Е.Г. «Педагогическая диагностика в детском саду», учебно-методическое пособие - М., «Просвещение», 2002.
17. Павлова Н.Н, Руденко Л.Г. «Экспресс-диагностика в ДОУ»

18. Т В. Ананьева «Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению» СПб 2011.
19. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми (2 части).М.2016
20. Емцева Т.А. Психолого-медико-педагогическая работа. В.2011
21. Фесенко Е.В. Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей.СПб.2010.
22. Истратова О.Н. Психологическое тестирование детей.
23. Широкова Г.А. Детская психология. Словарь справочник.РнД.2009.
24. Колесникова Г.И. Справочник детского психолога.РнД.2010.
25. Веракса А.Н. Практический психолог в детском саду.М.2016.
26. Ильина М.П. Подготовка к школе.СПб.1998.
27. Шевченко М. Психологические рисуночные тесты для детей и взрослых.М.2015.
28. Волков Б.С. Дошкольная психология.М.2007.
29. Столяренко Л.Д. и др. Психология и Педагогика.РнД.2016
30. Методическое пособие «Готовимся к школе» 60 занятий по психологическому развитию старших дошкольников. Локалова Н.П., Локалова Д.П.
31. Загорная Е.В. Настольная книга детского психолога. «Наука и Техника,2016»
32. Бабич О.И. Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов. Волгоград.2016.
33. Верещагина Н.В. Программа психологического сопровождения участников образовательного процесса в ДОО. Детство-Пресс. 2016.